

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Seminário de Integração Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação

Contextualização e objetivos

O Seminário de Integração Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação constituirá uma atividade promovida pela Comissão de Integração e Articulação Social do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) do Centro de Educação (CE) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com a participação da Assessoria de Extensão e da Assessoria de Pesquisa e Pós-Graduação do CE.

O evento terá como objetivo geral oportunizar espaços de encontro, diálogo e intercâmbio entre protagonistas de processos de extensão, de pesquisa e de pós-graduação no âmbito da Educação, sejam aqueles ancorados no CE, seja em outros centros de ensino da UFPB, mas necessariamente tendo como enfoque principal a área da Educação. Com isso, espera-se dar visibilidade às estratégias e possibilidades de construção compartilhada da pesquisa e da pós-graduação com os projetos e os programas de extensão, bem como estimular que docentes, discentes e técnicos(as) com atuação em educação possam pensar construção de estudos, pesquisas e ações sociais de maneira valorativa dessa aproximação extensão-pesquisa-pós-graduação.

Para mais, o evento poderá constituir uma oportunidade de aproximação entre a pós-graduação, seus estudos e pesquisas, com a graduação, sobretudo através do reconhecido e marcante protagonismo estudantil nas ações extensionistas.

Mais informações importantes

- O evento será remoto ou presencial? O evento será via remota, através da plataforma Google Meet (apresentações de trabalhos em rodas de conversas) e também pelo Canal do YouTube do PPGE (mesas redondas).
- Quem poderá se inscrever? Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, docentes, técnicos(as) administrativos(as) e integrantes de escolas, movimentos sociais, serviços de saúde e demais instituições com interação com a UFPB.
- Qual site de organização do evento, e/ou qual plataforma? No site do PPGE/CE/UFPB - <http://www.ce.ufpb.br/ppge>
- Como poderei fazer as inscrições de participação? Pelo site do evento no SigEventos/UFPB e pelo link - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWqq0dplmZHbpZLctzmUx6P-PkTD2pzB7qrY71zrSCqm_0Q/viewform
- Como entrar em comunicação com a organização? Pelo e-mail da Comissão de Integração e Articulação Social do PPGE para tirar dúvidas e comunicação com os(as) participantes. cias.ppge.ufpb@gmail.com
- Há limite de vagas? Até 100 participantes em geral, e até 15 trabalhos aprovados.

- Como se dará a certificação? Pelo SigEventos/UFPB.

Programação

O evento será composto por 01 atividades de mesa redonda e por 03 sessões de rodas de conversas com apresentação e socialização de experiências de construção integrada extensão-pesquisa-pós-graduação, conforme sugestão de programação abaixo.

09 às 09h30 - **Mesa de abertura** - *Direção do CE, Coordenação do PPGE, Assessoria de Extensão CE, Assessoria de Pesquisa CE e Comissão de Articulação e Integração Social PPGE.*

09h30 às 12h - **Mesa redonda - Aspectos teórico-metodológicos para a construção integrada entre extensão, pesquisa e pós-graduação:** *José Francisco de Melo Neto (UFPB), Edineide Jezine (UFPB) e Olgamir Amancia Ferreira (UnB) / Mediação: Klebson Bernardo (Discente PPGE/UFPB).*

15 Às 17h - **Rodas de conversa** / Mediação: Pedro Cruz (PPGE), Quézia Vila Flor Furtado (CE), Maria da Conceição Gomes de Miranda (CE), Edileuza Ricardo (Discente PPGE-CE), Klebson Felismino (Discente PPGE-CE), Ane Flávia Rodrigues (Discente PPGE-CE)

Trabalhos

Para participação nas rodas de conversa e, conseqüentemente apresentarem seus trabalhos, os(as) participantes interessados(as) deverão enviar resumo com uma descrição de uma experiência de construção integrada entre extensão, pesquisa e pós-graduação, ou de uma experiência de extensão ou de ensino ou de pesquisa que busque, ou tenha interesse, em aproximar-se com outros pilares acadêmicos, seguindo o mesmo formato sugerido no Edital do ENEX 2021 (ver anexo).

Cada trabalho deverá ser analisado por 2 pareceristas, membros da comissão científica do evento.

Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail da Comissão de Integração e Articulação Social do PPGE (cias.ppge.ufpb@gmail.com), juntamente com preenchimento de um formulário Google Forms. Este e-mail, também serve para esclarecimentos e demais solicitações dos(as) inscritos(as).

Comissão organizadora e comissão científica

Comissão organizadora	
Pedro Cruz	Docente PPGE/CE

Quézia Vila Flor Furtado	Docente CE e Assessoria de Extensão CE
Maria da Conceição Gomes de Miranda	Docente CE e Assessoria de Extensão CE
Eduardo Jorge	Docente PPGE/CE e Assessoria de Pesquisa do CE
Jorge Hermida	Vice-Coordenador do PPGE/CE
Edileuza Ricardo	Estudante PPGE/CE
Klebson Felismino	Estudante PPGE/CE
Ane Flávia Rodrigues	Estudante PPGE/CE
Comissão científica	
Pedro Cruz	Docente PPGE/CE
Quézia Vila Flor Furtado	Docente CE e Assessoria de Extensão CE
Maria da Conceição Gomes de Miranda	Docente CE e Assessoria de Extensão CE
Eduardo Jorge	Docente PPGE/CE e Assessoria de Pesquisa CE
Jorge Hermida	Vice-Coordenador do PPGE/CE

Cronograma

Data	Prazo
Lançamento da chamada para o evento	25/02/2022
Lançamento da chamada para inscrição de trabalhos	01/03/2022
Limite de inscrições de trabalhos	30/04/2022
Avaliação de trabalhos	01 a 20/05/2022
Divulgação dos trabalhos aprovados	21/05/2022
Realização do evento	03/06/2022

ANEXO I

Normas para Elaboração dos Resumos

Os Resumos acadêmicos devem ser inéditos e de autoria própria, no formato PDF. Devem ser escritos na língua portuguesa e divididos em título, autoria, corpo do texto e palavras-chave, atendendo às seguintes normas de formatação:

a) Títulos

– Título da área temática: tamanho da letra 11 e alinhado à esquerda;

– Título do resumo: Preciso e informativo; utilizar letras maiúsculas apenas na primeira palavra do título ou quando necessário: Espaçamento simples; Negrito; Fonte Arial 14;

Centralizado. (Não deve ultrapassar 2 linhas)

b) Autoria e orientação:

– Em cada resumo pode-se listar até 5 (cinco) autores, sendo: Estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, docentes, técnicos(as) administrativos(as) e integrantes de escolas, movimentos sociais, serviços de saúde e demais instituições com interação com a UFPB

– A primeira letra de cada nome/sobrenome deve ser maiúscula. Não abreviar sobrenome (Ex.: Samuel Leite de Carvalho);

– Os nomes dos autores devem ser separados por ponto(.), centralizado, com espaçamento simples, fonte Arial 12, com identificação em sobrescrito (nota de rodapé), obedecendo a seguinte ordem: discente¹, orientador², colaborador³ e colaborador externo⁴;

– A identificação em sobrescrito deverá remeter em rodapé da página informando: o curso, a função no projeto e e-mail, fonte Arial 10;

“Discente do curso de... bolsista, e-mail

“Coordenador – Professor do curso de.../

“Coordenador – Técnico...

“Orientador...

“Colaborador...

c) Corpo do texto:

– Digitado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, papel A4 (210 x 297 mm) com margem superior, inferior, esquerda e direita de 3 cm;

– Mínimo de 250 e máximo de 500 palavras;

– Não serão permitidas tabelas, gráficos ou figuras;

- Evitar o uso de abreviações;
- Alinhamento justificado;
- Redigir o resumo em texto corrido. Apresentando em sua argumentação os seguintes pontos:

1. Introdução	Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e relevância da experiência extensionista.
2. Métodos	Descrever como o trabalho foi realizado, sobretudo readequado ao modo virtual (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes etc.).
3. Resultados e Discussão	Descrição e discussão dos resultados obtidos ou esperados incluindo, se for o caso, a metodologia estatística empregada.
4. Conclusões	Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos do projeto de extensão. Enfatizar a contribuição da experiência na extensão para sua formação acadêmico-profissional e cidadã.

d) Palavras-chave:

- No mínimo três (3) e no máximo cinco (5) palavras-chave, iniciadas com letras maiúsculas, em ordem alfabética, separadas por ponto(.), alinhamento justificado; Fonte Arial 12, não podem ser retiradas do título do trabalho;
- Inserir negrito no nome “Palavras-chave”.

e) Rodapé:

- Digitado em fonte Arial 10, alinhamento justificado, espaçamento simples.

OBS: Antes que o resumo seja enviado, é necessário que os autores façam rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados coletados, dos campos do resumo (incluindo área, título, nomes dos autores e demais dados). Não será possível corrigir o resumo após seu envio. Os dados serão publicados exatamente como foram enviados. Todos os autores e orientadores devem ter conhecimento das normas, do conteúdo do resumo e concordar em ter seus nomes inseridos.

Separar com um espaço: Título da área temática – Título do resumo – Autorias – Texto do resumo e palavras-chave.

Educação de jovens e adultos no atual contexto das políticas públicas

1. 1. 2. 3.

Lorem Ipsum é simplesmente uma simulação de texto da indústria tipográfica e de impressos, e vem sendo utilizado desde o século XVI, quando um impressor desconhecido pegou uma bandeja de tipos e os embaralhou para fazer um livro de modelos de tipos. Lorem Ipsum sobreviveu não só a cinco séculos, como também ao salto para a editoração eletrônica, permanecendo essencialmente inalterado. Se popularizou na década de 60, quando a Letraset lançou decalques contendo passagens de Lorem Ipsum, e mais recentemente quando passou a ser integrado a softwares de editoração eletrônica como Aldus PageMaker. É um fato conhecido de todos que um leitor se distrairá com o conteúdo de texto legível de uma página quando estiver examinando sua diagramação. A vantagem de usar Lorem Ipsum é que ele tem uma distribuição normal de letras, ao contrário de "Conteúdo aqui, conteúdo aqui", fazendo com que ele tenha uma aparência similar a de um texto legível. Muitos softwares de publicação e editores de páginas na internet agora usam Lorem Ipsum como texto-modelo padrão, e uma rápida busca por 'lorem ipsum' mostra vários websites ainda em sua fase de construção. Várias versões novas surgiram ao longo dos anos, eventualmente por acidente, e às vezes de propósito (injetando humor, e coisas do gênero). Existem muitas variações disponíveis de passagens de Lorem Ipsum, mas a maioria sofreu algum tipo de alteração, seja por inserção de passagens com humor, ou palavras aleatórias que não parecem nem um pouco convincentes. Se você pretende usar uma passagem de Lorem Ipsum, precisa ter certeza de que não há algo embaraçoso escrito escondido no meio do texto. Todos os geradores de Lorem Ipsum na internet tendem a repetir pedaços predefinidos conforme necessário, fazendo deste o primeiro gerador de Lorem Ipsum autêntico da internet. Ele usa um dicionário com mais de 200 palavras em Latim combinado com um punhado de modelos de estrutura de frases para gerar um Lorem Ipsum com aparência razoável, livre de repetições, inserções de humor, palavras não características, etc. É um fato conhecido de todos que um leitor se distrairá com o conteúdo de texto legível de uma página quando estiver examinando sua diagramação. A vantagem de usar Lorem Ipsum é que ele tem uma distribuição normal de letras, ao contrário de "Conteúdo aqui, conteúdo aqui", fazendo com que ele tenha uma aparência similar a de um texto legível. Muitos softwares de publicação e editores de páginas na internet agora usam Lorem Ipsum como texto-modelo padrão, e uma rápida busca por 'lorem ipsum' mostra vários websites ainda em sua fase de construção. Várias versões novas surgiram ao longo dos anos, eventualmente por acidente, e às vezes de propósito (injetando humor, e coisas do gênero). Lorem Ipsum vem das seções 1.10.32 e 1.10.33 do "de Finibus Bonorum et Malorum" (Os Extremos do Bem e do Mal), de Cícero, escrito em 45 AC. Este livro é um tratado de teoria da ética muito popular na época da Renascença. A primeira linha de Lorem Ipsum, "Lorem Lorem Ipsum dolor sit amet...".

Palavras-chave: Lorem. Letraset. Malorum. Renascença. Websites

- 1.
- 1.
- 2.
- 3.
- 3.

